

Mieszanie kolorów

P5.2.3.1

Mieszanie kolorów przez ich dodawanie lub odejmowanie



Mieszanie kolorów przez ich dodawanie lub odejmowanie (P5.2.3.1)

Nr kat	Opis	P 5. 2. 3. 1
466 16	Kolor do mieszania przez dodawanie	1
466 15	Kolor do mieszania przez odejmowanie	1
452 111	Rzutnik Famulus alpha 250	1
300 43	Pręt do statywu 75 cm, 12 mm Ø	1
300 01	Podstawa statywu, w kształcie- V, 28 cm	1

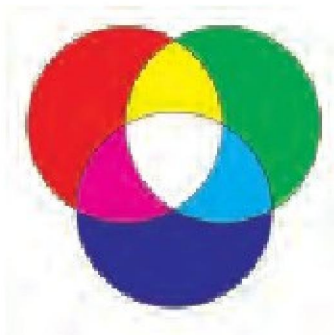
Rozpoznawanie kolorów przez ludzkie oko jest wyznaczane przez trzy typy receptorów światła, czopki w siatkówce. Porównanie różnych kolorów (zakresy długości fali) widma widzialnego z czułością różnych typów czopków ujawnia podział na barwy podstawowe: czerwony, zielony i niebieski.

Połączenie dwóch podstawowych kolorów daje w wyniku barwy drugorzędne: cyan, magenta i żółty. Oznacza to, że filtry barw drugorzędnych odfiltrowują trzecią barwę podstawową.

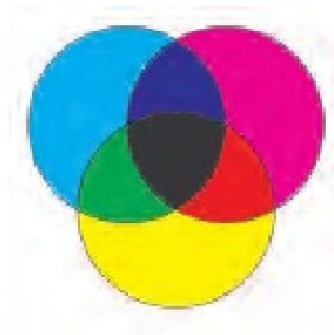
Połączenie wszystkich barw podstawowych daje biel.

Przyrząd do addytywnego mieszania kolorów w doświadczeniu P5.2.3.1 zawiera trzy filtry kolorów z podstawowymi kolorami czerwonym, zielonym i żółtym. Kolorowe światło nakłada się na siebie częściowo lub całkowicie za pomocą luster. W obszarach nakładania, addytywne mieszanie kolorów tworzy kolor cyan (zielony+ niebieski), magenta (niebieski+ czerwony) i żółty (czerwony + zielony) oraz po środku biel (czerwony+ niebieski+ zielony).

Przyrząd do subtraktywnego mieszania kolorów zawiera trzy filtry kolorów z kolorami cyan, magenta i żółtym. Filtry częściowo nachodzą na siebie; w obszarach nachodzenia tworzone są trzy kolory podstawowe niebieski, czerwony i zielony oraz po środku czarny.



Mieszanie przez dodawanie



Mieszanie przez odejmowanie